

Tom Anschütz



Tom Anschütz, geb. 1996, erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei KMD Theophil Heinke an der Trost-Orgel in Waltershausen. Von 2014 bis 2018 studierte er Kirchenmusik in Halle an der Saale. Unterrichtet wurde er an der Orgel von Christiane Bräutigam, Dr. Stefan Nusser und Prof. Ulrich Lambert. Interpretationskurse, u.a. bei Prof. Arvid Gast (Lübeck), runden seine künstlerische Ausbildung ab.

Tom Anschütz ist als Solist und Begleiter in Mitteldeutschland und darüber hinaus an der Orgel anzutreffen. Zu seinen Referenzen zählen Auftritte, u.a. bei Festivals wie dem Thüringer Orgelsommer oder dem Bach-Festival Arnstadt. Umfangreiche Konzerttätigkeiten führten ihn bereits an zahlreiche historische Orgeln, wie zum Beispiel an die Trost-Orgel in Waltershausen (1730), Sterzing-Orgel Büßleben (1702), Wender-Orgel Arnstadt (1702), Meyer-Orgel Schmalkalden (1590).

Gegenwärtig ist er Chorleiter des Kirchspiels Windischholzhausen-Büßleben und des Waltershäuser PHOENIX-Chors, sowie künstlerischer Leiter des Tenneberg-Consorts.

Stiftskirche Wetter/Hessen

Orgelkonzert



Konzert an der Heinemann Orgel Tom Anschütz (Waltershausen)

Sonntag, 04. September 2022, 17:00 Uhr

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde Wetter

Programm

Johann Gottfried
Walther
1684 – 1748

**Concerto h-moll nach
A. Vivaldi**
Allegro – Adagio – Allegro



Georg Böhm
1661 – 1733

Vater unser im Himmelreich



Christian Heinrich
Rinck
1770 – 1846

Flötenkonzert F-Dur
Allegro



Georg Böhm
1661 – 1733

**Aus der Partita »Freu dich
sehr, o meine Seele«**
Trio



Felix Mendelssohn
Bartholdy
1809 – 1847

**Orgelsonate A-Dur, Op. 65 Nr.
3**
Con moto maestoso – Andante
tranquillo



Johann Ludwig Krebs
1713 – 1780

**Vier Präludien pro Organo
pleno in F und C**



Johann Sebastian
Bach
1685 – 1750

Toccata ex d (Dorisch)
BWV 538

